

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

The first part of the paper discusses the importance of the research and the objectives of the study. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper presents the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper discusses the results of the study and the conclusions drawn from the data. The final part of the paper provides a summary of the findings and offers suggestions for future research.

The research was conducted in a systematic and rigorous manner, following the principles of scientific inquiry. The data was collected from a representative sample of the population, and the analysis was performed using advanced statistical techniques. The results of the study are presented in a clear and concise manner, allowing for a thorough understanding of the findings. The conclusions drawn from the data are based on a careful interpretation of the results, taking into account the limitations of the study.

The findings of the study have important implications for the field of research. They provide a new perspective on the subject matter and offer valuable insights into the underlying mechanisms. The results also have practical applications, which can be used to inform policy-making and to develop effective interventions. The study contributes to the existing body of knowledge and provides a foundation for future research.

In conclusion, the study has successfully achieved its objectives and has provided a comprehensive understanding of the subject matter. The findings are significant and have important implications for the field. The study also highlights the need for further research in this area, as there are still many questions that need to be answered. The results of the study are presented in a clear and concise manner, allowing for a thorough understanding of the findings.

Romeo
El engaño a un Sabello

Los personajes, eventos y sucesos que aparecen en esta obra son ficticios, cualquier semejanza con personas vivas o desaparecidas es pura coincidencia.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación, u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art.270 y siguientes del código penal). Dirijase a CEDRO (Centro Español De Derechos Reprográficos). Si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puede contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

© de la fotografía del autora: Archivo de la autora

© Angy Skay 2024

© Entre Libros Editorial LxL 2024

www.entrelibroseditorial.es

04240, Almería (España)

Primera edición: diciembre 2024

Composición: Entre Libros Editorial

ISBN: 978-84-19660-49-7

Depósito legal: AL-3498-2024

Impreso en España - *Printed in Spain*

ROMEO

EL ENGAÑO A UN SABELLO
VOL.1

ANGY SKAY



Tienes el poder de dominar tu vida.
Tienes el poder de controlar tu mente.
Tienes el poder de ser tu mejor versión.

Agradezco estar viva.
Agradezco que leas este libro, con todo mi corazón.

*Quien es de carne y sangre urdirá la maldad.
Dios vigila el ejército de los cuerpos celestes,
pero los hombres son todo polvo y ceniza.*

Sirácida 32-18, 11

NOTA DE AUTORA

Cuidado.

Piensa bien si quieres abrir este libro. Si estás preparada o preparada, porque Romeo tiene una historia oscura, contada desde el punto de vista de los villanos, y no es apta para cualquiera.

Algunas escenas pueden dañar la sensibilidad de personas que no tengan la suficiente entereza para aguantar determinados momentos narrados. Partimos de la base de que es ficción, pero nuestros protagonistas pertenecen a una mafia siciliana sin escrúpulos.

La documentación de países, ciudades, así como las formas de efectuar algunas partes de la trama son ficticias y pueden ser perfectamente modificadas sin tener que seguir al pie de la letra la vida real.

Por favor, sé consecuente con el trabajo de los escritores, y si crees que no es conveniente que continúes con esta historia, abandónala de inmediato. Tal vez no es el momento de engancharte al universo de los villanos de Angy Skay.

A los que amáis a mis villanos, gracias por darles voz. ¿Seguimos?

ANGY SKAY

LISTA DE CANCIONES

Escucha las canciones que han formado parte de esta historia mientras se escribía. En el siguiente QR encontrarás todas las actualizaciones de la trilogía Romeo.



1

UN RECUERDO

ROMEO SABELLO



Las calles de Roma lucían desérticas. Aun así, eran igual de hipnóticas. Me coloqué las manos en los bolsillos del pantalón del traje, avancé hacia la travesía que daba a mi edificio destartalado y, antes de girar la esquina, me quedé embelesado con la impresionante vista del arcángel Miguel coronando la cúspide del castillo Sant'Angelo, situado al lado derecho del río Tíber.

Cuando salí del aturdimiento provocado por los pensamientos que se me agolpaban unos tras otros en la cabeza, me encaminé hacia la puerta vieja y destruida de la entrada. Era un bloque con cuatro plantas, en apariencia hecho un desastre: moho en las paredes, diez tonalidades diferentes en la fachada, desperfectos en cada recoveco... La planta baja tenía todas las ventanas cubiertas con unas rejas en forma de cuadrados. La primera estaba repleta de ventanales de madera verde que impedían ver el interior, y la

segunda y la tercera, acristaladas con pequeños huecos que disimulaban que allí viviera alguien.

Alguien excepto yo.

Mi casa se componía de la segunda y la tercera planta, convertidas en un gran *loft* que rodeaba todo el edificio, más un acceso a la terraza en la que también tenía un pequeño almacén con cuatro mierdas y mi habitación para las artes creativas. Me encantaba pintar desde que tenía uso de razón, y según mis padres y mis hermanos, me habría ido bien si me hubiera dedicado a la pintura y no a ser mafioso.

Abrí el portal con desinterés y empujé la puerta, que crujía más que los huesos de mi padre. Había tenido un día de locos, y lo que me apetecía era tirarme en la cama y dormir. Los años no pasaban en balde para nadie, y yo ya había superado la barrera del cuatro. Sin embargo, esa noche no iba a poder tomarme la licencia de dejarme caer a plomo sobre mi esplendorosa cama de dos metros.

Subí las escaleras con desgana, arrepintiéndome también de que el ascensor llevara averiado tres años. No lo había puesto en funcionamiento con el fin de fortalecer el culo; ahora no me parecía tan buena idea. Cualquiera que me conociera se preguntaría por qué vivía allí, en un edificio al borde de la destrucción. Era muy simple: pasar desapercibido para que nadie supiera dónde encontrarme.

Era el cuarto varón de una familia de ocho hermanos italo-sicilianos. Me encargaba de llevar algunos asuntos de nuestra mafia, en concreto los de mi hermano Valentino, el segundo hijo, el más broncas, gruñón y puñetero de todos los Sabello. Desde luego, no había sacado mi carácter risueño y simpático.

Llegué a mi planta, trasteé la cerradura con la llave y, tras desbloquear el cerrojo, empujé la puerta con el pie. Alcé una mano y desconecté la alarma. Las luces de la vivienda se encendieron para darme una candorosa bienvenida. Mantenía aún la puerta semiabierta

cuando la voz robótica de una señorita me dio las buenas noches. No cuadraba la apariencia del edificio con lo que había dentro, no.

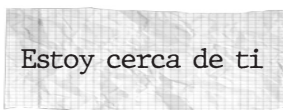
Esa madrugada no me dio tiempo a soltarle un chascarrillo al robot que no me respondería porque algo llamó mi atención en el suelo al mover los pies.

Era una nota.

Automáticamente, elevé la mirada hacia el interior de la vivienda, me llevé una mano a la parte trasera del pantalón y saqué la pistola veloz. Sin moverme, busqué indicios de otras personas en la estancia de enormes dimensiones y aspecto minimalista. No se veía a nadie. Miré hacia las dos únicas puertas de la primera planta: era la de un dormitorio que casi siempre estaba ocupado por alguno de mis hermanos, en especial por Alessandro, el octavo hijo de Claudio y Antonella Sabello y el benjamín de la casa, o por Enzo, nuestro experto en tecnología y el tercero de la dinastía; y la segunda puerta, la cual desembocaba en un enorme baño de más de cuarenta metros con un yacusi.

Examiné los muebles claros del salón-comedor-cocina-sala de estar —porque lo era todo—: el enorme piano negro que se erguía a un lateral, al lado de las ventanas con vistas al barrio del Campo de' Fiori; el amplio sofá que ocupaba gran parte de la estancia; los sillones independientes... Bah, no había ni rastro de vida en el interior.

Fui empujando la carta con el pie hasta quedarme en el centro del salón, me agaché y la recogí, ahora prestándole atención al puto papel.



Estoy cerca de ti

Entrecerré los ojos y apreté el puño, arrugándolo. ¿Quién estaba cerca? No era la primera nota que recibía. El resto había ido recogiénolas del limpiaparabrisas del coche o cuando iba caminando

por la calle y se me acercaba un chiquillo para entregarme el papel. En todas coincidía el mismo tipo de mensaje: «Voy a por ti». Mis reflexiones sobre quién podría ser se quedaron en el aire cuando sentí unas manos como si fueran pinzas clavadas en mis costados.

—¡¡Buuu!!

A ese «¡¡Buuu!!» casi me lo cargué. Me giré como un vendaval por instinto, alcé un puño y lo estampé en la boca del estómago del individuo, para después llevar ambas manos a su cabeza, todavía con la pistola en una de ellas y sin soltarla.

—¡Eh, eh, eh, eh! —Elevó las palmas en el aire—. ¡Cómo estamos a las cuatro de la mañana! ¡Que soy yo, piccolito! ¡¡Que soy yo, cabrón!!

Apreté los dientes. Dante, el quinto hijo de los Sabello y gemelo de Tiziano —el primero había nacido dos minutos después—, me observaba con los ojos color miel más abiertos que de costumbre. Se nos solaparon las conversaciones cuando le voceé como un energúmeno:

—¡¿Qué *merda*¹ haces aquí?! ¡¿Es que no sabes llamar, cojones?!

—¡Vale, vale, vale! Baja el arma, hostias —refunfuñó.

—¿Está borracho? —se oyó otra voz detrás de Dante. En este caso, era Enzo.

Resoplé, bajé la pistola y avancé por la vivienda hasta llegar a las puertas que estaban cerradas, sin soltar el arma y ante los expectantes ojos de los dos. Los sentía clavados en la espalda.

—¿Cómo habéis entrado? —les pregunté desde la habitación de invitados.

—¿Te recuerdo que yo tengo llaves? He conectado la alarma desde dentro y *voilà!*

Salí de la habitación, los miré a ambos después de la respuesta de Enzo y me fijé unos segundos en Dante. Permanecía en una pose chulesca, muy cerca de la entrada al salón, con los brazos cruzados

¹Mierda.

sobre el pecho y sin quitarme la vista de encima. Se deshizo de la chaqueta y la lanzó a la otra punta del sofá, dejando ver un enorme tatuaje que le cubría el antebrazo izquierdo. Decía que contaba su historia; no iba desencaminado. Desde que Tiziano lo había liberado de ser su copia —nunca mejor dicho—, se había soltado la melena y parecía haber salido de un cascarón en el que ninguno nos habíamos dado cuenta de que estaba encerrado. Me metí en el baño y oí el sonido de una muleta al golpear la madera del suelo.

—Mmm... ¿Te ocurre algo, piccolito? —me preguntó Dante sin moverse del sitio pero sí mirando hacia la planta de arriba. Allí estaba mi enorme dormitorio, un baño privado, un despacho y el gimnasio; al final del pasillo, las escaleras que daban a la terraza y la última planta del bloque.

—Nada —resolví antes de internarme.

El repiqueteo de la muleta sonó muy cerca. Enzo asomó la cabeza y yo casi me di de bruces con él cuando me giré para marcharme. Mi hermano todavía trataba de recuperarse de una de nuestras aventuras; una que casi le costó la vida y por la que llevaba meses teniendo que apoyarse en ese maldito trasto. Sin quererlo, se había convertido en el lastre de los Sabello. Algunas veces estaba bien, pero otras el dolor era tan insoportable que ni siquiera podía moverse.

Contemplé sus ojos verdes cuandoladeó la cabeza para observarme con verdadero interés.

—¿Te encuentras bien, Romeo?

—Sí —le respondí, intentando que me dejara salir.

No lo hizo. Su cuerpo, de la misma altura que la mía —casi todos éramos exactamente igual de altos excepto Valentino; ese nos sacaba media cabeza—, fuerte y machacado por el ejercicio, me lo impidió. Con un golpe de cabeza le señalé la cabellera castaña con destellos rubios.

—¿Te quitas?, ¿o te arranco los pelos?

Me mostró aquella sonrisa que tanto queríamos. Enzo era risueño, apasionado, gracioso y, de todos los hermanos, el más majo con las personas que le caían bien. En asuntos de trabajo... era más macabro, de luchar cuerpo a cuerpo y pelarse los nudillos como le tocaras los huevos.

—¿Estás buscando un tesoro? —se interesó Dante, asomando la cabeza por detrás de Enzo.

Suspiré, elevé la mano con el papel arrugado y se lo mostré. Dante empujó a Enzo y este lo reprendió con un quejido. También lo miró fatal. Aquella mirada me recordó mucho a la de mi padre cuando nos regañaba.

—¿Otra vez? —me preguntó Dante, quitándome el papel. Lo leyó en voz alta—: «Estoy cerca de ti». —Lo arrugó hasta hacerlo una minibola y frunció el ceño—. ¿Qué puta mierda?...

Me encogí de hombros como respuesta a su pregunta en suspenso. Enzo se apartó, dejó la muleta apoyada en el sofá, regresó y le quitó el papel a Dante del puño para abrirlo de nuevo.

—Vamos a comprobar las cámaras de seguridad. Sea quien sea, ha tenido que entrar por las puertas o las ventanas. ¿Dónde has encontrado la nota? —me preguntó Enzo. Se giró sin esperarnos y caminó en busca del portátil que guardaba en los cajones del mueble del comedor.

—La muleta... —mencionó Dante, llegando al sofá y cogiendo el trasto.

—No necesito la muleta —soltó con malhumor.

Dante y yo nos miramos de manera instantánea.

—Sí que la necesita, pero no la quiere. —Dante se colocó la mano en la boca para tratar de silenciar sus palabras y no cabrear al hombre que sacaba el portátil del cajón. Asentí, dándole la razón—. ¿Has pensado en hablar con Tiziano ya? —me preguntó.

Detuve mi paso; Dante, no. Él continuó hasta que llegó a la licorera y se sirvió un buen vaso de *whisky*.

—Tiziano va a ser padre de dos niñas —le dije, y le mostré el número con los dedos—. No pienso molestarlo con mis mierdas ni a él ni a ninguno de los otros. Sois los únicos que lo sabéis, y de aquí no va a salir nada, u os reviento toda la boca, ¿estamos?

Contuve la carcajada que casi escupí por haber usado ese «¿Estamos?», que era una amenaza patentada y de procedencia exclusiva de los Sabello, pero sobre todo del gemelo de Dante, Tiziano. No podía reírme, o no me respetarían en la vida.

—Estamos... —sentenció con tono serio pero burlón Dante— en tu salón —continuó con gracia.

Me acerqué al sofá, cogí uno de los cojines y se lo tiré a la cabeza.

Nuestro gallinero se vio interrumpido por la voz de Enzo, quien ya se había sentado en una de las esquinas de la barra americana que separaba el salón de la cocina mientras tecleaba con rapidez y sin desviar la atención de la pantalla:

—Aquí hay un tipo vestido de negro que ha dejado la nota. —Enzo se extendió en sus investigaciones y yo me permití el lujo de ir a echarme una copita también, al lado de Dante y frente a Enzo, detrás de la barra—. Ha tenido que investigar el edificio, el callejón y la plaza. La zona en general. —Me miró y dejé la botella en la encimera—. Sabía dónde estaban las cámaras, pero no ha contado con la que hay en la rejilla de ventilación del rellano, y esa lo ha pillado de pleno.

Sonrió con orgullo. Aquella cámara había sido colocada por él mismo cuando comencé a recibir las notitas, hacía algunos meses. En un principio creí que era una absurdez, pero se había vuelto algo cansino y ya empezaba a tocarme los cojones.

—¿Hay alguna parte del cuerpo que sea identificable? —me interesé.

—No. O no de momento, pero podemos intentar investigarlo a fondo con Eiren —dijo Enzo, seguro de que Eiren Fox lo averiguaría. Ella era la hermana de un amigo inolvidable y con quien

contábamos en ocasiones especiales debido a sus altos conocimientos de informática.

Asentí conforme y palmeé la mesa, recordando que mi cama estaba muy lejos y que, si se encontraban allí, era porque teníamos trabajo. Puse los ojos en blanco y suspiré.

—¿Te viene alguien a la mente que pueda buscarte?

La pregunta de Dante me descolocó, aunque una bombilla se encendió en mi cabeza con un claro indicio de que sí. Cabeceé de manera afirmativa, por segunda vez.

Muy poco tiempo atrás había ayudado a otro amigo al que ya considerábamos casi parte de nuestra familia. La única diferencia era que él tenía su propio clan junto a su mujer: los Tanaka Bravo. Aquello me llevó a rememorar nuestra ayuda con una célula terrorista a la que olvidamos muy pronto. Y, casi con seguridad, me atrevería a decir que eran ellos los que estaban dándome caza.

—¿Se puede saber qué hacéis aquí tan tarde? —exigí saber, cambiando de tema. Supe que los dos se habían dado cuenta de ello.

—Pueeeesss... —canturreó el gemelo— que Valentino nos ha enviado mientras él hacía sus cositas...

—Habéis dado con el comemierda que quiere quedarse Roma —terminé por él.

Enzo soltó un pequeño «Ajá» y Dante asintió con énfasis. Me encogí de hombros, ya que de gestos iba la cosa, preguntándoles dónde lo encontraríamos.

—Ahora está en un club en el centro de Roma. —Chasqueó la lengua con desagrado—. No podemos hacer mucho ruido, y ya tengo a la persona que nos dará paso al local. Si vamos sin contactos, ya sabes que no nos habrían dejado entrar.

Di dos golpes en la barra con el puño y eso bastó para que nos pusieramos manos a la obra con aquel cabrón que quería robarnos la zona con mayor punto de venta de droga. Había empezado a ocurrir solo dos meses atrás. Lo habíamos dejado a su libre albe-

drío, para que cuando se confiara y creyese que lo tenía todo bajo control..., ¡pum!, llegaríamos nosotros y lo reventaríamos, evidentemente. Porque otra cosa no, pero toda Italia sabía que quienes manejaban el cotarro en aquel país eran los Sabello.

Y a los Sabello no los pisaba nadie.

—¿Sabemos ya cómo se llama el jefe de verdad?, ¿o vamos a por el mierdecilla mandado?

Siempre había un nombre, alguien que daba la cara pero que no era el verdadero jefe al mando de una red de camellos quienes se denominaban mafias y no sabían ni dónde tenían la polla. Sin embargo, lo que no me esperaba era el nombre que Enzo pronunció:

—Vincenzo Soracco.

Mis pies se detuvieron de manera abrupta en el descansillo del edificio mientras Dante cerraba la puerta. El rubiales me observó sin saber a qué venía ese gesto confuso por mi parte, pero fue Dante el que preguntó primero:

—¿Ocurre algo? No tenemos ni que amenazar. Llegamos a pecho descubierto, dos tiros en la cabeza y nos vamos a follar, que al lado está nuestro antro favorito al que no vamos nunca.

Noté algo extraño en el pecho. Algo extraño que el destino iba a ponerme esa noche en bandeja como consecuencia, y por partida doble.

Yo ya había matado a alguien más de la familia Soracco.

De hecho, fue la primera persona a la que maté.

—¿Qué familia le queda al tío este? —pregunté, sin moverme del sitio.

Los dos me contemplaron confusos.

—Pues... —murmuró Enzo. Sacó su teléfono y lo abrió—. Su padre está fuera del país desde hace años. Su madre, creo, es una yonqui que vive en la calle. No tiene mujer que lo acompañe. Y el único hermano que tenía está muerto.

El pecho me tronó con un latido más fuerte que el común. Supuse que sería por eso de poder ser la primera persona a la que le quité la vida.

—¿Cómo se llamaba el hermano? —Intuí que hablábamos de la misma familia.

—Piccolito...

No dejé que Dante siguiera cuando elevé una de mis manos en alto.

Enzo tardó dos segundos en confirmar lo que sospechaba:

—Se llamaba Adriano Soracco. ¿Quieres que te diga en el cementerio que está y le hacemos una visita? —me preguntó con hastío. Después, su tono fue de extrañeza—: ¿Este no era amigo tuyo cuando éramos niños?

Negué con la cabeza a lo primero; lo segundo lo ignoré, y antes de que les diera tiempo a preguntarme algo más, continué con mi paso y descendí las escaleras con la mente a mil. ¿Era posible que tuviera tanta suerte —véase la ironía— como para terminar con una familia casi al completo?

Llegamos hasta el final de la calle, donde esperé a que Dante abriese el coche. Él me observó.

—¿Nos lo cuentas? —inquirió con las cejas alzadas.

Lo miré sin responderle. Enzo no me quitó los ojos de encima tampoco, momento en el que me percaté de que se había dejado la muleta en mi casa.

—Dos tiros. Después nos vamos a follar —sentencié más rudo de lo que pretendía.

Veinte minutos más tarde estábamos plantados delante de un enorme local de estilo moderno con dos armarios empotrados como porteros que flanqueaban la entrada. A mi derecha, Dante se fumaba un cigarro y soltaba el humo con parsimonia y cara

de psicópata; a mi izquierda, Enzo, con una sonrisilla tonta en la boca. Últimamente se reía más de lo normal. No quería pensar que el motivo tuviera nombre de mujer. Desde que se había *roto* la *supuesta* maldición de los Sabello, estábamos desatados.

Enarqué las cejas con gracia cuando Enzo dio unos pasos para llegar al primer segurata. Le tendió un sobre bien abultado y el individuo cabeceó. No lo he contado, pero en mi familia éramos todos muy de música clásica gracias a mi padre y a Tiziano. Escuchar de fondo el sonido reguetonero del momento me ponía de los nervios, así que en mi fuero interno me imaginaba una pieza de Antonio Vivaldi, y *Spring: I Allegro* resonaba con fuerza en esa mente perversa que teníamos todos los del apellido Sabello.

El orangután tendió una mano hacia el interior, dándonos a entender que la fiesta estaba servida. Y, allí, un local de mala muerte —por muy moderno que fuera— le crispaba la vida a cualquier minimalista. Había neones por todas las esquinas, en los techos, las paredes, las columnas... La música tronaba tan fuerte que creí que el sitio se caería a plomo.

Y entonces... me topé con aquellos ojos.

Unos ojos grises, tan plata que no parecían de este mundo. Quizá ahí estaba la ironía de la vida, porque esa mirada no iba a olvidarla, como no olvidaría jamás la de su hermano. La de Adriano Soracco, un chico de quince años que había corrido en dirección opuesta a la mía, aunque no lo suficientemente rápido como para que una navaja lo alcanzara.

Mi navaja.

Apreté los dientes, sintiendo a la vez el codazo de Dante.

—¿Ocurre algo, piccolito?

Como dato informativo, os contaré que yo siempre había llamado piccolo tanto a Tiziano como a su gemelo, y después piccola a su mujer, Adara. Y no lo hacía con nadie más porque aquella palabra significaba mucho para mí. Tal vez más que un sencillo

amor al mencionar a alguien de forma tan infantil. Tan mimosa. Dante empezó haciéndolo con gracia, y al final acabó llamándome piccolito siempre y casi sin ser consciente.

Negué con la cabeza al ver cómo Vincenzo Soracco se restregaba con dos mujeres en un sofá del mismo color plateado que sus ojos. Adriano los había tenido iguales; su padre también. Anduve con pasos firmes, me reajusté la chaqueta del traje oscuro y alcancé mi pistola. Enzo se percató de mi gesto y me imitó.

Estaba más grande, obviamente. Más gordo, más baboso, más... No sabría cómo definirlo. Quizá era el pensamiento, ese que le indicaba a Vincenzo que podía comerse el mundo si lo deseaba; de ahí aquel porte arrogante y desinhibido. Adriano nunca había sido así, pese a no haber tenido la oportunidad de demostrar lo contrario durante demasiado tiempo. Él había sido un chico noble, de buen corazón. Un muchacho al que le quité la vida por egoísmo.

Normalmente, yo no era un hombre con remordimientos, pero era cierto que en algunas ocasiones un recuerdo me atormentaba. Sobre todo si tu pasado se ponía delante de tu futuro. Y mi futuro era que los negocios de mi hermano Valentino fluctuasen, y Vincenzo había metido las narices donde no lo llamaban.

Me detuve delante de él. Su cara de baboso se separó de la de una de las mujeres, a quien en ese momento le apresaba el labio inferior. Me dio un poco de repelús. Sus ojos se fijaron en mí con arrogancia, y después pasaron a mis dos costados, enfocando de igual forma a mis hermanos.

—Tú —escupió con asco, creyéndose un ser superior.

Asentí con pesar fingido, descrucé las manos, que previamente había colocado así para que no se viera la pistola, y añadí con firmeza:

—Yo.

Saqué el arma y...

Pum, pum.

Dos disparos fueron suficientes para que su cabeza colgara hacia atrás, muerto en el acto. Tras eso, la gente corriendo, la música dejando de sonar, nosotros dándonos la vuelta como si no hubiéramos hecho nada, los de seguridad acercándose, las sirenas de la policía...

Dos tiros me llevarían a encontrar un problema más grande del que habría esperado, uno que haría que me topase con la persona que andaba buscándome con notitas y... que me pondría la vida patas arriba por un puto acuerdo en el que yo no había tenido ni voz ni voto pero que se liaría más de lo previsto por desfasarme esa noche.

Por una jodida noche.

2

EL PECADO



Un buen rato después nos encontrábamos en el mismo centro de Roma, apartados del bullicio. Di un golpe en la barra con mi vaso de cristal, contemplando de fondo el local. Dante se había marchado a no sabía dónde hacía ya tiempo, aunque no había que ser un hacha para saber a qué se iba allí. Era un local oculto al que no tenía acceso nadie. Nadie excepto las personas con poder como nosotros.

En nuestro mundo estaba terminantemente prohibido salir de fiesta, dejarse ver demasiado en público o montar parafernalias que pudieran perjudicar a *La nostra famiglia*, a nuestra mafia. Eso se reducía a que, o montábamos jolgorios en nuestras casas, y a veces era complicado de hacer sin que después se corriera la voz, o acudíamos al Vietato. Tal y como su palabra indicaba: prohibido. Era un lugar oscuro en el que las personas como nosotros se acostaban con otras de su misma posición, sin saber quiénes eran

si no querían. A mí me importaba una reverenda mierda si me conocían o no; eso que se llevaban si se las había follado un Sabello. Sin embargo, toda persona que entrara allí tenía muy claro que no podía divulgar nada de lo que ocurría, o no regresaría jamás.

Y nunca había sucedido nada. Hasta ese día y por culpa de mi chulería. Una chulería que tendría que comenzar a atar con una cadena o terminaría buscándome la ruina.

—¿Vamos a dar una vuelta?

Que los Sabello follábamos en grupo no era una novedad. A mí no me importaba que mi hermano se uniera y a ellos tampoco, así que no nos reprimíamos si se daba el caso. Asentí y solté el vaso cuando escuché a Enzo, y le di mi chaqueta del traje a la camarera, que la recibió gustosa y con una sonrisa deslumbrante.

Iba mezclando mi visión con los colores tenues y sensuales, rojizos y naranjas, mientras dábamos largas zancadas hasta el pasillo del fondo, después de la sala principal donde solo estaban situadas las barras. A través de esos pasillos podíamos llegar a otro enorme en el que se abrían habitaciones a derecha e izquierda.

Allí estaba la verdadera lujuria.

Allí se escuchaban los gemidos, los jadeos ahogados, los gritos de placer, de dolor...

Apreté los dientes, sintiendo que la bragueta se me tensaba, todavía sin haber puesto un pie en ninguno de los espacios que mantenían la puerta abierta. Eso era una clara invitación para que se uniera quien quisiera. En aquel lugar no había leyes, normas absurdas ni mierdas. Lo único que había que hacer era respetarse y mantener el silencio si te encontrabas con alguien a quien conocías. Fin.

Miré hacia atrás y vi a Enzo asomando la cabeza por una de las habitaciones. Le duró poco la inspección, porque escuchamos a Dante desde la otra punta del pasillo dando unas palmadas en el aire, invitándonos a entrar a la estancia. Iba como su madre lo trajo al mundo y me reí, aunque hubo algo que no me hizo gracia. Pese

a la escasa luz, Dante se había acercado mucho, hasta casi quedarse sobre mi cara, y podía verlo con claridad.

—¿Habéis venido para beber? Yo ya he follado cuatro veces —me indicó.

Miré a Enzo de reojo, quien también lo contemplaba sin decir nada.

—¿Y qué has hecho más, aparte de follar? —le pregunté con interés. Mi tono no tenía ni pizca de broma.

Pareció confundido por mi pregunta y me toqué la nariz, dándole a entender que la tenía sucia. Que Dante estaba tonteando con las drogas desde hacía un tiempo lo sabíamos todos. A nuestra manera, pero todos. Si mi padre o *la mamma* se enteraban..., lo matarían.

—¿Te has caído encima de un saco de harina? —le cuestionó Enzo con tono duro.

Dante sonrió como un canalla y le contestó arrogante:

—No. Me he comido un polvorón.

—Pues he de decirte que no estamos en Navidad y que tienen que estar rancios —dictaminé.

—Dante...

El nombrado hizo un gesto con la mano en el aire para indicarle a Enzo que podía meterse sus comentarios por donde le cupiesen. Le había bastado con decir que tenía cuarenta y un tacos y que no pensaba permitir que hiciera de padre antes de darse la vuelta. También era cierto, pero eso no quitaba que no nos hiciera gracia que se involucrara de lleno en el mundo en el que vivíamos.

—Déjalo. —Impedí que Enzo avanzara en su dirección. Este me miró espantado—. No merece la pena y terminará en pelea. Te lo digo yo.

Apretó los dientes, resopló y asintió sin dar lugar a que alguien le amargara la noche. Quizá fue el impulso del cabreo lo que lo llevó a abrir la segunda puerta a la derecha sin mirar. Lo seguí, por supuesto, aunque antes de entrar vi que mi otro hermano se perdía

en una de las habitaciones finales. En la que nos había señalado con anterioridad. Negué con la cabeza y, más serio de lo habitual, entré en busca de Enzo.

La estancia estaba iluminada por una única lámpara que pendía del centro del techo. Había grandes sofás, anchas camas, mullidas alfombras en las que retozaban varios cuerpos, hombres y mujeres intercambiando sus fluidos de manera lasciva, cuerpos que se rozaban y se buscaban con fervor. Después estábamos nosotros, vestidos con el traje y desentonando en la sala. Algunos nos miraron.

Encontré la sonrisa tonta de Enzo a muy pocos pasos de mí. Ya estaba quitándose la camisa. Me permití el lujo de darme unos segundos de rigor, apreciando que llamaba la atención de los dos sexos. Introduje las manos en los bolsillos de mi pantalón después de remangarme la camisa y comencé mi caminata por la enorme sala, detrás de mi hermano.

En medio de aquel mar de orgasmos, del fuerte olor a sexo y tras descubrir que la habitación no era una, sino dos, y que había más de veinte personas en el mismo sitio, perdí a Enzo de vista momentáneamente. Lo perdí porque algo, o más bien alguien, llamó de manera poderosa mi atención.

Podría haber mucha gente con aquel tono de piel. Muchísima. Pero esa la conocía como la palma de mi mano, y eso que no la había tocado en mi vida. No de aquella manera tan perversa.

No como habría querido tocarla.

Me quedé estático, semioculto en un lateral de la habitación y apoyado en una columna. Se me veía solo la mitad, pero supe que me había captado cuando su mirada se fijó en mí.

¿Cuántas posibilidades había de que reconocieras a una persona con una máscara, sin haberla visto desnuda jamás? Pocas, tal vez, pero yo era un poco adivino y confiaba mucho en mi intuición. Esa que me decía que la mulata que se contoneaba sobre la mesa de madera era quien yo creía que era.

Su rostro estaba cubierto por una máscara negra de gato, muy parecida a la de Catwoman. Podría haberla dibujado con un carboncillo sobre un lienzo y no me habría llevado más de unas horas plasmar aquella belleza que gozaba delante de mis narices. La bragueta se me tensó.

Impulsó su culo hacia atrás cuando la boca de la mujer que tenía pegada a la espalda se alejó de sus nalgas y fue sustituida por dos dedos en su coño. Apoyó las manos sobre la mesa, dejándome ver unas tetas firmes, apetecibles y de un tamaño corriente. Ni grandes ni pequeñas, lo justo para volverte loco. Su posición a cuatro patas me desestabilizó, pero lo disimulé muy bien mientras continuaba apoyado en la columna.

Aquellos ojos verdes no se habían apartado de mí. Intenté fijarme en los puntitos amarillos que se dispersaban por sus iris, pero la luz era demasiado escasa como para verlos con nitidez. Ahora sí, me crucé de brazos a la espera de un movimiento por su parte, pues ya era consciente de que ambos nos evaluábamos.

A lo lejos atisbé que Enzo se encontraba ensartado en la boca de una mujer. Me miró, después siguió el recorrido hacia la mulata y asentí con la cabeza de manera sutil. Una caída de ojos de mi hermano me indicó que me había entendido. La mulata se cambió de posición, ocasionando que su cuerpo quedara tendido sobre la mesa, de cara a mí. Algo brilló en su ombligo y comprendí que se trataba de un pirsin. Sus ojos retornaron a su foco inicial: o sea, yo. Continué con mi mirada instigadora, viendo cómo un hombre llegaba a su derecha y ella le hacía una paja sin dilación, aunque sin dejar de mirarme tampoco. Ni siquiera la boca de la mujer que antes se había encargado de masturbarla fue suficiente para que la mulata cerrara los ojos o los apartara siquiera.

La besó con fervor, degustó su boca y la lamió de manera lasciva y provocativa. Provocándome a mí, obvio. No me moví, pese a notar varias miradas por parte de los allí presentes. Cuando se

cansó de las esperas por mi parte, guio su rostro hacia el hombre, apartando a la mujer rubia, a quien dejó en un segundo plano con otra chica que había a su lado. Se metió la polla de aquel tipo en la boca y la succionó con arrogancia, con lascivia y morbo. Con ganas de sacarme de mis casillas.

Habría deseado caer en la tentación y haberme acercado a ella. El simple pensamiento de ir, darle la vuelta y follármela como una bestia me ocasionó más tensión en el centro de las piernas. Sonreí canalla al ser consciente de que no se quitaba la máscara porque no deseaba ser descubierta en medio de tanta gente. ¿Vergüenza? Podría ser. Atisbé, sin apartar la mirada de ella, que Enzo había llegado y se encaminaba con firmeza hacia la rubia, amiga de la mulata, y ambos quedaron a su espalda.

El tipo se folló con dureza la boca de la mujer misteriosa. Entró y salió como un desquiciado, y ella se encargó de llegar hasta sus huevos, los cuales tocó con ganas de volverlo loco. En efecto, poco después, aquel falo salió de su boca y se corrió de forma enloquecedora sobre las firmes tetas.

Alzó la barbilla al mismo tiempo que abría sus piernas en mi dirección. Era una jodida clara invitación para que me acercara. Y, siendo honestos, desde hacía más de quince minutos sentía que la polla iba a reventarme y los huevos me dolían mucho.

—Vamos a divertirnos —murmuré, sacándome un cigarro de la cajetilla.

Me lo coloqué en la boca, me aparté de la columna y encaminé mis pasos hacia la mujer, quien delineaba su raja con dos de sus dedos, empapados en su propia saliva. Pude contemplar su cuerpo sacudirse, como si no hubiera esperado que aceptara la invitación de acercarme, como si los nervios hubieran tomado parte de ella.

Hacía bien.

Dejé el cigarro reposando sobre mis labios, me remangué la camisa y continué avanzando hasta colocarme delante, pero sin tocar

la mesa de madera todavía. Tenía unos pies bonitos, con las uñas pintadas de un rojo intenso, al igual que las de las manos, las cuales lucían una perfecta manicura con las uñas en forma de pico y largas. Unas estilizadas y turgentes piernas, un coño depilado, un vientre plano y, en efecto, un pirsin de oro con dos bolitas en su ombligo.

Miré a Enzo por encima de mis pestañas con cara de cabrón. Absorbí otra calada de mi cigarro, ahora posando mis ojos sobre los de ella, y comencé a caminar por el lateral de la mesa viendo cómo el hombre que la había acompañado hacía escasos segundos se apartaba sin pedírselo. No había sido necesario.

Aprecié cómo despegaba aquellos carnosos labios debido al sobresalto y a la excitación cuando las palmas de la rubia, su amiga de antes, se plantaron en la mesa con un golpe seco, muy cerca de su cabeza. Ese ruido y el movimiento los había ocasionado mi hermano: el tío que se la cepillaba sin delicadeza desde atrás.

Sonreí lascivo cuando una de mis manos descendió hasta llegar a la madera, causando que la escena adquiriera ese momento de tensión que llegó a provocar que la mulata me retara. Sus ojos se oscurecieron, pero fue su mano descendiendo con atrevimiento por aquel vientre plano la que me indicó que aterrizaría en su coño de nuevo, buscando el placer del que estaba privándola.

La muy osada no separó su mirada gatuna de mí, ni siquiera cuando le di la vuelta a la mesa rodeando a Enzo, quien pujaba en el interior de la mujer sin descanso, hasta que conseguí colocarme en el extremo de su izquierda, todavía admirándola. Por su mandíbula apretada entendí que contenía las ganas de saltar sobre mí. No fue hasta que su mano casi llegó a sus labios exteriores cuando tomé la determinación de detenerla. Tiré el cigarro al suelo y lo pisé. Mi mano fue más rápida y apresó su muñeca, lo que hizo que un calambrazo me atravesara el brazo. Obvié ese detalle y pasé por alto que sus fieros ojos seguían altaneros, feroces y firmes clavados en mí, sabiendo muy bien con quién estaba y a quién había provocado.

—¿Tienes prisa, gatta²?

No contestó. De haberlo hecho, habría adivinado quién era. Y aunque estaba seguro de que ella sabía que la había calado, prefirió no romper ese misterio que la rodeaba.

Las luces parecieron apagarse un poco más, tal vez compenetrándose con la esencia del momento. Solté la delicada y asesina muñeca y subí con dos de mis dedos por su pie derecho, como si estuviera recorriendo un camino serpenteante y lleno de espinas. Que lo era. Aquella mujer era una víbora de cuidado, y solo a mí se me ocurrió que jugar con ella era lo más factible esa noche.

El tacto de su piel me quemó en las yemas de los dedos a cada golpe que daba mientras escalaba. Su vientre subió y bajó a una velocidad descontrolada, dándome a entender las ganas que tenía de que llegara al centro de su placer, al sitio más deseado y buscado de ella. Sin embargo, yo estaba dispuesto a ser más canalla que ninguna otra noche e iba a demostrarle que no era tan fácil enganchar a un Sabello.

Si era más tonto, me borraban el apellido.

Acaricié aquella barriga, llegué a las bolitas de oro y tiré de ellas con saña. Gruñó por lo bajo e incorporó su cuerpo un poco, y lo mismo que lo alzó, Enzo se lo bajó de sopetón. No había advertido el momento en el que había terminado de zumbarse a la rubia, se había colocado detrás de ella y había tirado de sus hombros hacia atrás. Sonreí. Ella no.

—Quietecita estás más guapa —murmuró Enzo, como su madre lo trajo al mundo y con su polla apuntándole a la cara.

La mulata entrecerró los ojos y tuve que reírme cuando sacó aquella viperina lengua —pues bien sabía yo que la tenía— y lamíó con descaro el glande de mi hermano, todavía con algunas gotas

²Gata.

pendiendo de él. Alcancé sus pezones cuando pasaba la lengua por el contorno de su verga y tiré del derecho con maldad, retorciéndolo y endureciéndolo a partes iguales.

No se inmutó, aunque la sonrisa de Enzo me indicó que sí había apreciado un gesto en sus ojos. Junté mis labios, indicándole a mi hermano que debíamos ser precavidos con la gata que teníamos entre las manos, pero el impulso de tocarla me pudo más y continué hasta que atrapé su cuello y lo apreté. El giro de los acontecimientos fue tan brusco que la separé de la polla de Enzo y se quedó de cara a mí, mirándome sin miedo alguno mientras yo apretaba su garganta con ganas.

Me incliné lo justo para estar casi encima de ella, sin haberme quitado ni una sola prenda todavía, detalle que llamó poderosamente su atención, ya que las manos de la mulata se fueron a mi camisa. Enzo las apartó de allí, sobreponiéndose de su cara, y tiró de las dos hacia atrás para dejarlas atrapadas por encima de su cabeza.

—No se toca, gatta —bisbiseé con voz ronca.

Subí el pulgar de la mano con la que le apretaba la garganta hasta su labio inferior y lo delineé. Aprecié que entreabría los labios por la falta de aire, pues yo continuaba apretando sin miramientos. Noté las miradas de algunas de las personas de la sala fijas en nosotros y con interés. Le clavé el dedo con garra, pero lo aparté de inmediato cuando su boca se abrió más y fueron sus dientes los que intentaron mordirme, sin éxito. ¿Estaba respondiendo a mis exigencias? Eso me puso como una moto y me frené. Lo hice mentalmente, porque si no se habría enterado de verdad de quién era Romeo Sabello.

Me aparté con una rapidez pasmosa y ella rio, mostrándome claramente quién había ganado. Por ahí no pensaba pasar, y cuando vi que giraba la cabeza, alcanzaba el falo de Enzo y se lo metía en la boca... ¡Ag! La dejé. Mi hermano apretó los dientes, dándome a entender que controlar la mamada iba a ser difícil, y sonreí victorioso.

Lo hice porque la mulata se pensaba que había ganado.

Y lo que no sabía era que los Sabello nunca perdíamos.

Otra mierda que iba a comerme en breve.

Fue suficiente delinear el contorno de los labios de su coño para que se detuviera y me buscara, incorporándose con efusividad al instante. No buscaba a Enzo, me buscaba a mí.

Acerqué la boca muy despacio, como si no quisiera que ese momento llegara para hacerla sufrir. Con la punta de la lengua perfilé la cara interna de su muslo derecho, después lo hice con el izquierdo. No dejé de prestarle atención por encima de mis pestañas, viendo que su respiración era más y más agitada. Elevó la mano, sujetó la polla de Enzo y la torturó mientras yo me recreaba en pasear mi lengua por todo el contorno de su coño, sin llegar a tocar su clitoris ni el interior.

Jadeó, y sabiendo que la observaba, se giró de nuevo lo justo para comerse la polla de Enzo por segunda vez, ahora con más frenesí. Sonreí en sus labios inferiores y me atreví a presionar la lengua en su botón. Aquello hizo que la mulata cerrara los ojos con fuerza, y mientras Enzo agarraba su cabellera larga y negra en un puño, yo descendía con la lengua hasta llegar a su agujero y torturar el contorno, como había hecho con el resto.

Enzo tiró de la mata de pelo revuelta, la apartó y apreció desde mi posición cómo la saliva descendía por su boca, ahora mirando a mi hermano. Él sonrió canalla al separarla y ver su lujuriosa mirada. Se alejó, al tiempo que yo lo hacía, y la mulata se quedó sola y desamparada.

Aquellos ojos verdes me perforaron mientras mis dedos comenzaron a pasearse alegremente por su humedad. Coloqué uno de ellos en su botón mágico, lo apreté y jadeó, deseosa de correrse. Lo supe por el breve movimiento descontrolado de su cadera. Aguanté estoicamente la risa, fijándome en la rojez de su coño

por lo mucho que otros lo habían disfrutado, y sin dilación me interné con dos dedos.

El gemido fue monumental y ahí conseguí escuchar el tono de su voz; lo que había pretendido desde el principio, pese a saberlo a ciencia cierta. Me adelanté para quedarme casi recostado sobre ella, apoyándome con la mano que tenía libre sobre la mesa y sin dejar de maltratarle el sexo con los dedos para que se empaparan lo indecente de su esencia. Había echado la cabeza hacia atrás y gozaba con los labios entreabiertos. Lo que no sabía era que más iba a hacerlo yo a continuación.

La bragueta iba a reventarme, aunque no me importó. Me acerqué a sus labios y pareció entender que iba a besarla. Error. Error muy común que no pensaba cometer. Saqué los dedos de su interior, los llevé a su boca y la obligué a abrirla para saborearse. No dudó en hacerlo, en seguirme la corriente. Y entonces, con cara de cabrón nato, murmuré:

—Disfruta de la noche, Mia Lombardi.

Me separé de ella, apreciando que su pecho subía y bajaba a una velocidad descontrolada cuando fue consciente de que me marchaba, de que no acabaría lo que había empezado y de que Enzo estaba plantado en la puerta que daba a la salida de la estancia. No miré ni una sola vez atrás, pero sí que escuché un palmetazo sobre la mesa de madera donde había dejado tirada a la mulata perversa que me habría follado hasta decir basta.

En menos de cinco minutos estábamos en la puerta de la calle y habiendo llamado a Dante ya para decirle que nos marchábamos. Este, que iba hasta arriba de todo, nos pidió diez minutos de rigor. O lo sacábamos del pozo en el que estaba metiéndose, o lo perdíamos.

—¿Vas a contármelo ya? —me preguntó Enzo, fumándose un cigarro mientras esperábamos al tercero en discordia.

Miré al frente, con los ojos brillantes y el recuerdo del pasado en mi cabeza.

—Los Lombardi son unos vuelteros, cuentistas y sicarios. No es necesario que te diga la cantidad de veces que papá nos ha dicho que no nos mezclamos con ellos.

No me giré hacia mi hermano, pero sabía que estaba clavándome la mirada de manera instigadora. Mi padre, en realidad, nunca había dicho eso porque la había querido demasiado. A ella por lo menos.

—Y aun así nos ayudaron cuando tuvimos problemas —me recordó, apuntando aquel detalle sobre una guerra que mantuvimos en Roma, hacía relativamente poco tiempo.

—Con intereses, como todo —traté de darle la vuelta.

—¿Y para qué has querido picar a la Lombardi si no ibas a follártela? —se interesó con tono chulesco.

—Para divertirnos.

—Pues yo me he quedado con la polla tiesa —refunfuñó.

—Habértela cascado antes de salir —repuse.

Resopló, y un silencio breve se hizo entre los dos.

—Que me lo cuentes, tronco —insistió.

Si algo caracterizaba a Enzo, era que podía ser muy persistente. Por eso cada vez que lo llamábamos pesado se cabreaba, pero es que era cansino, como decía mi hermano Tiziano.

Antes había logrado esquivar el tema un poco. Ahora ya me era inevitable, y mejor con él a solas que no con el guasón de Dante también.

Lo miré con seriedad.

—Voy a contarte una historia breve.

—Expectante me hallo.

Nada. Estaba volviéndose un sinvergüenza que no se tomaba las cosas en serio.

—Había una vez un niño al que le gustaba una chica —comencé teatrero, aunque algo dentro de mí quemaba. Lo ignoré—. Esa chica empezó a salir con otro tío. Llamémoslo Adriano. —Por supuesto,

no estaba inventándome nada. Enzo no parpadeaba y permanecía impertérrito—. A un tal Romeo se le fue la pinza un día, cuando aquel Adriano tenía quince años, y se lo cargó a navajazos en un callejón al salir de una discoteca. La chica, que se acababa de echar novio, se quedó sin novio, y el tal Romeo fue la primera vez que se manchó las manos de sangre. Fin de la historia.

Mi hermano se lo pensó antes de hablar:

—No fue una pelea, como nos contaste —pronunció; no sabía si ofendido por la mentirijilla que les dije en su día sobre mi primer asesinato. Negué con la cabeza—. Fue una puta venganza porque te habías enamorado y te había quitado a la Lombardi. —Señaló hacia el interior.

Yo hablé con voz de ultratumba:

—Yo no me enamoré.

—Claro, por eso lo cosiste a navajazos y lo mandaste al cementerio. A tu amigo —me picó.

—Él sabía que Mia me gustaba.

—Pero le tiró la caña antes que tú.

—Fue un espabilado —repuse, quitándole importancia, aunque algo en mi interior ardía.

—Y ahora te has cargado al único hermano que tenía. —Prensó los labios y asintió ojiplático. Regresó la mirada a mí, ya que la había apartado de manera momentánea—. Eres un hacha.

La puerta a nuestra espalda se oyó y cortamos la conversación de raíz. No fue necesario tampoco decirle que de allí no podía salir nada de lo que habíamos hablado.

Dante se colgó sobre los hombros de los dos. Atisbé que en una de las manos llevaba una botella y se la arrebaté para darle un trago.

—¿Qué? ¿Cómo ha ido la noche y por qué nos vamos tan pronto?

—Porque tu padre quiere que mañana hagamos una reunión a las diez de la mañana —le contestó Enzo sin dilación en la voz.

Aguanté el aire y asentí. Di un paso adelante para marcharme, y cuando ya llegábamos al coche entre los comentarios de Dante y las bromas de Enzo, me atreví a mirar hacia la entrada del Vietato.

Allí estaba el diablo vestido de mujer.

Subida a unos altos tacones rojos como sus uñas, se encontraba de pie el pecado ataviado de manera impoluta y elegante.

Nos retamos con la mirada.

Ella, aún con la máscara puesta.

Yo, sin antifaces que me ocultaran.

Y, entonces, como si hubiera apreciado mi gesto fiero, hosco y serio, su mano se alzó, tiró de la máscara y se la quitó, permitiendo que aquella cascada negra de pelo ondeara con el aire.

Descubriéndose.

Traspasándome con sus ojos verdes. Tan verdes como los míos.

3

REUNIONES IMPORTANTES



Las diez menos diez de la mañana.

De fondo: *Ride of the Valkyries*, una pieza clásica con la que parecía que íbamos a la guerra más que a una reunión familiar.

Me encontraba en la puerta de la casa de mis padres, en Sicilia, concretamente en Catania, alejados de la civilización. Allí, nuestros progenitores nos habían criado en una casona de estilo romano, grande, con un enorme jardín en la entrada y un bosque tan cercano que solíamos salir a correr por las mañanas. Sobraba decir que de vez en cuando nos quedábamos en casa a dormir y que nuestros padres mantenían las habitaciones de sus hijos impolutas. En las profundidades de aquella casa, en el espacioso sótano, era donde llevábamos a cabo la recolecta y los pactos más sagrados. Y esos asuntos los resolvíamos en sitios que, sabíamos, nadie podría descubrir.

Recaltar que algunos nos habíamos pegado un gran madrugote era una tontería, pero lo era, ya que casi todos vivíamos fuera de Catania. Yo, por ejemplo, tenía una hora en avión hasta llegar a casa de mis padres, y Dante y Enzo se habían quedado en mi apartamento a dormir esa noche. Di gracias a que Enzo no buscó más excusas para hablar conmigo a solas y permaneció en silencio con el tema de la Lombardi.

—Buenos días, *bambini*. ¿Qué haces aquí? ¿Por qué no entras?

Que *la mamma* usara aquel apelativo cariñoso con sus hijos de vez en cuando no era una novedad. Al igual que tampoco lo era cuando tenía que pegarte un guantazo con la mano abierta.

Sonreí al girarme y la abracé, para después depositar un tierno beso en su mejilla.

—*Mamma* —le dije con cariño—. ¿Dónde está el resto?

Acaricié de manera suave su pelo rubio, el cual lucía suelto por los hombros esa mañana. Los ojos color miel de Antonella Sabello, como los de cuatro de los hermanos, me observaron. En casa se habían repartido bien los genes. Mi madre tenía una estatura normal, ni alta ni baja, y se mantenía en forma. De lo que sí fui consciente era de la aparente pérdida de peso. No en exceso, aunque se le notaba.

—Los únicos que no han llegado son Claudio y Alessandro. Los demás están abajo, y Tiziano está en la habitación con la *carusa*.

—¿Cómo está? —le pregunté por Adara, la única mujer que había entrado en la casa de los Sabello, a excepción de mi madre y mi abuela materna.

Suspiró con agotamiento y entendí que de ahí venía ese rostro de cansancio. Mi cuñada estaba a punto de dar a luz a dos gemelas. Todos esperábamos ese nacimiento con entusiasmo. Tiempo atrás, supuestamente los Sabello habíamos sido maldecidos por Gabriella Rinaldi, madre de Luciano y Stefano Rinaldi, una familia rival a la que nos enfrentamos hacía relativamente poco, quedando con vida

este último: Stefano. Era un cabrón que, con suerte, conseguiríamos acabar con él, ya que mi padre no era de dejar cabos sueltos, y con ese tenía una venganza particular. La maldición constaba de algo muy sencillo: ninguna mujer nacería en la familia de los Sabello y ninguna mujer se emparejaría con nosotros. De esa manera, nuestro legado moriría con el último que enterráramos.

Todos pensamos que eran chismes de viejas locas cuando fuimos lo suficientemente grandes para entenderlo. Miré hacia la parte trasera de la casa con un pellizco en el corazón y sin que mi madre se diera cuenta de adónde iban mis pensamientos. Allí, en una tumba diminuta, estaba la novena hermana Sabello: Lionetta. Ella había nacido en el salón de la casona que tenía delante, muerta. Y ahí todos comprendimos que tal vez sí era cierto que estábamos malditos.

Hasta que llegó Adara.

Hasta que se casó con mi hermano Tiziano.

Y hasta que se quedó embarazada de dos niñas.

¿Casualidad? Podría ser, aunque Tiziano diría que no, porque la supuesta maldición se rompió el mismo día que Gabriella murió.

—Lleva una semana con contracciones. Algunas son más fuertes y otras menos. —Su voz dulce me hizo regresar al presente y olvidar el momento en el que Lionetta nació. Yo tenía doce años. El llanto y los gritos de mi madre jamás se me olvidarían—. Tiziano está histérico.

Reí con tristeza y ella lo notó, pero no preguntó el motivo de mi cambio.

—Qué raro en él —ironicé—. ¿Está despierta?

Asintió con la cabeza.

—Lleva toda la noche sin pegar ojo. Tu hermano ha llamado al médico más de quince veces. Ya sabes lo exagerado que es. Solo nos falta ponerle una habitación aquí para que no se marche.

Y, entonces, apartando los pensamientos negativos, llegaron otros más positivos que me hicieron curvar los labios. Ella me observó extrañada por el cambio de humor.

—¿Eres consciente de que en breve vas a ser abuela y yo tío? Y qué bonito es nacer en otoño. —Miré al frente, como si estuviera visualizando ese momento. Mi madre rio—. Voy a ser el tío más molón de esta familia.

—Tú lo que vas a ser es el tío más colgado de la familia. El más molón soy yo.

El tono bromista de Alessandro me sacó de mis cavilaciones y le mostré mi desacuerdo con un gesto de los labios. Aquel galán tan parecido a mi madre, con pantalones vaqueros, camiseta informal blanca y chulo a reventar, se coló entre los dos para saludarla con un beso en la mejilla. Era muy parecido a Tiziano. De hecho, había seguido siempre su ejemplo.

—Te vas a comer una mierda como tu culo de grande —le dije bravucón.

A su espalda, el primogénito de los Sabello, Claudio —de ahí que se llamara como mi padre—, avanzó hasta colocarse en medio de los dos, vestido de manera impoluta con un traje de chaqueta de color gris plata claro. Tan elegante como siempre. Él era más parecido a mí, con el pelo oscuro y unos modales que rozaban lo exquisito. Claudio siempre había sido el referente para muchos de nosotros, y ahora estaba pasándolo verdaderamente mal. Sin pretenderlo, se había enamorado.

Y lo había hecho del hijo de Luciano Rinaldi. El bando enemigo. Pese a que ese hombre estaba muerto y Domenico Rinaldi de nuestro lado, su relación no había salido como se esperaba y todo había acabado como la guerra de Troya. No encontrábamos a Dom ni vivo ni muerto. Él mismo se había encargado de desaparecer cuando la guerra con los Rinaldi terminó, llevándose consigo a su hija: Nicolle Rinaldi. Y esa era otra historia muy larga y dura de contar, porque ellos no habían estado dos días juntos. No. Llevaban tres largos años y nadie se había enterado. Por supuesto, Claudio nunca se tragó lo de la maldición.

—No te cabrees, que todos sabemos que este habla mucho y después... —Claudio soltó aquel comentario que me sorprendió. No era un tío rudo, aunque últimamente estaba de muy malhumor.

—¿Qué dices tú, morroestufa?

Sonreí al escuchar a Alessandro, ya en el pasillo que conducía hacia el sótano.

El pequeño de los Sabello y sus insultos, que nos sacaban una carcajada. Habíamos cogido aquella tontería de morroestufa en cualquier situación que tuviéramos la oportunidad de decirnos cuando se nos calentaba la boca y hablábamos sin fundamento. Lo que venía siendo un bocazas.

Claudio rio pero no le contestó, y mi madre nos apremió para que entrásemos. Accedí por el pasillo, detrás del portento de tío que tenía como hermano al mando de la panda de psicópatas que componía nuestra familia, y descendimos por la puerta que había antes de llegar al gran salón principal. Desde la distancia atisé que la puerta semioculta en la pared ya estaba abierta.

Aquel sitio era sumamente secreto. Nos extrañamos al saber que la reunión se llevaría a cabo allí dentro, pues en ese lugar solo entrábamos para nuevos nombramientos de la mafia o asuntos muy puntuales que implicaran sangre. Sangre de la nuestra.

Sangre que sellaba pactos.

—¿Allí? —Señalé con el índice la sala, buscando a mi madre.

Asintió sin decir ni una palabra y con el rostro serio. Desde la altura en la que me encontraba de la escalera veía un par de cuadros que había en la pared. El lugar era lúgubre, alumbrado por una tétrica bombilla sobre una extensa y larga mesa de madera. En las paredes únicamente lucían los cuadros de los *capo di tutti capi* anteriores a mi padre; es decir, el jefe de todos los jefes de una familia: Claudio Sabello, quien le había cedido el mandato

hacía casi un año a mi hermano Tiziano, que ya estaba colgado en aquellas cuatro paredes rectangulares de ladrillo rojo.

—¿Y por qué allí? —refunfuñó Alessandro, ya fuera de las escaleras y con intención cero de entrar en la sala.

—Porque lo ha dicho tu padre —repuso *la mamma* con tono neutro.

Claudio gruñó en desacuerdo. Oí que la puerta de la entrada al sótano se abría y vi cómo aparecieron a mitad de la escalera, taponándola, Francesco Greco y Carlo Rizzo. El primero era la mano derecha de mi padre, su seguridad, y el segundo, la de Tiziano, ambos entrados en años y curtidos por la experiencia. Nos adelantaron, obvio.

—¿Pensamos bajar en algún momento? Llevo a una embarazada.

El tono cantarín del *capu* de *La nostra famiglia* me hizo suspirar de alivio. Retrocedí los escalones con urgencia, pasé a mi madre y me planté delante de él. Ese acto me detuvo en seco cuando vi a Adara, completamente demacrada, con unas pronunciadas ojeras, aquel pelo platino que se había cortado a la altura de los hombros recogido en una coleta mal hecha y sus ojos verdes muy brillantes.

—¡Coño! ¡Estás hecha un desastre, piccola!

—Gracias por la información —rumió Tiziano entre dientes, sin soltarla—. Pero nos urge un poco sentarnos.

Me hacía mucha gracia cuando pluralizaba de aquella manera, como si él llevara el enorme bombo a cuestas.

Lo adelanté también, la sostuve como pude del otro brazo y deposité un tierno beso en su frente. Ella sonrió ligeramente y resopló, dándome a entender que estaba hecha polvo.

—Pero sigues siendo mi cuñada favorita —intenté arreglar.

—No tienes otra —musitó en tono dulce y con media sonrisa. Me ganó una mirada fulminante de mi hermano.

—Bueno, bueno. Dom es parte de la familia aunque ahora estén peleadillos —añadí, intentando que Claudio no me escuchara, o correrían los puñetazos.

Bajando los escalones con cuidado, Adara se pegó a mi oído.

—Te recuerdo que es un hombre.

Un «Bah» desinteresado salió de mi garganta. Vi que Tiziano movía los hombros en señal de que estaba riéndose a mi costa por lo mal que había salido del paso.

—¿Alguien me puede chivar por qué motivo vamos ahí dentro?
—Señalé con la mano libre la entrada. No tuve suerte.

Tiziano se giró con esa cara de canalla y psicópata que portaba habitualmente. Sonrió de medio lado, y aquel perfil me indicó que no iba a soltar prenda.

—Estás acojonado, ¿eh? —se burló.

—¿A que te arranco la coleta, listo? —gruñí.

—Vamos. —Adara me dio dos golpecitos en el brazo con cariño—. No será tan malo. Ya lo verás.

La miré espantado.

—¿Tú te acuerdas de que la última vez que entraste ahí te rajaste la mano? —Le puse cara de asco para que viera que el asunto no era para tomárselo a guasa.

Rio. Ese gesto me alentó el alma. Llevaba solo tres días sin verla y había desmejorado muchísimo. O soltaba ya a las dos niñas, o acabarían con su salud.

Alessandro y Claudio continuaban reticentes a entrar, y me di cuenta de que Dante y Enzo se habían sumado a ellos, a quienes por cierto había perdido de vista al llegar. Eso quería decir que los únicos que se encontraban dentro eran Piero, el séptimo Sabello, Valentino, el hermano al que yo tenía que ser fiel y por el que debía resguardar sus negocios —antiguamente de Tiziano—, mi madre, Francesco y Carlo.

Cogí una enorme bocanada de aire cuando el patriarca de aquella familia habló a viva voz desde la sala:

—¿Tengo que arrastraros de los cojones o qué?

Un «No» colectivo salió de la garganta de todos a la vez, incluido de la mía. El único que no contestó fue Tiziano, quien ya se acercaba con su mujer. Entendí que él sí sabía de qué se trataba la reunión.

Mi padre estaba con las manos entrelazadas entre sí por delante del vientre, una ceja alzada y el traje de tres piezas azul oscuro impoluto, como de costumbre. Un digno ejemplo que seguir. Su mirada verde nos traspasó a todos según accedíamos. Me atreví a sonreírle gañán cuando puse un pie en la sala, y de paso aproveché para hacerle una pequeña reverencia graciosa. Me llevé un capón de regalo. Cómo picó el hijoputa.

Adara se sentó en un enorme butacón que alguien había puesto allí a conciencia, y Tiziano y Carlo se mantuvieron a su lado como si fueran sus fieles guardianes. Debía hacer mención de que Carlo era el noviete de Agneta, la madre de Adara, para que así descubráis lo enrevesada que era esta particular familia.

—Diez minutos tarde —objetó mi padre con mal tono.

—Yo he llegado pronto —argumenté, sin ganas de recibir otro capón.

Nos colocamos todos de manera estratégica, como cuando tienes el sitio definido en la mesa del comedor. Empezaron a decir que si uno había llegado media hora antes, que si los únicos que se habían retrasado eran Claudio y Alessandro y blablablá.

—¡Vale ya, hostia! —Mi padre dio un puñetazo en la mesa. Mi madre negó con la cabeza, porque éramos incontrolables y unos críos.

—No van a cambiar en la vida. Si es que no maduran —apostilló Tiziano, quien había sido el primero en meter baza. Adara sonrió y también negó con la cabeza.

Menos mal que mi padre lo ignoró, porque de todos era sabido que Tiziano se quedaba por encima de cualquiera sí o sí. Digno jefe de nuestra panda.

—Si estáis aquí, es por algo muy simple y no quiero extenderme. —Nos contempló en un silencio agónico. Cómo le gustaba hacerse de rogar. Cuando estaba a punto de preguntarle qué le ocurría, soltó—: Me jubilo.

Nos miramos los unos a los otros.

En la mafia había varios rangos, y pese a que Tiziano era el jefe de los jefes, como he explicado antes, mi padre continuaba llevando algunos de los asuntos importantes de *La nostra famiglia*.

—¿Y eso quiere decir que...? —Moví una mano en el aire, expectante.

Sus ojos verdes me observaron con fijeza y tragué saliva cuando contestó, a todos:

—Que alguien tiene que sustituirme y ser el *don* de esta familia. Y se montó el gallinero.

—Paso. Yo ya tengo un mando y soy el *avvocato* —anunció Piero el primero, dejando claro que él ya era el abogado familiar.

—Yo soy el *sottocapo* de la familia, y quiero quedarme así —dijo el torrente de voz de Valentino, refiriéndose a que era el subjefe del capo. Llevaba razón.

La boca se me secó.

—Me declaro *numerales* en este preciso momento —soltó Dante, queriendo decir que era el matón del jefe. Abrí los ojos con desmesura porque el que salvaguardaba la espalda de Tiziano no era él, sino Carlo. Pero el tío no se pronunció.

—¡Eso es trampa! —le grité.

Mi madre resopló con mucha fuerza.

—¡Aaah! Yo soy su gemelo y puedo hacer cosas que tú no. —Dante me sacó la lengua y me dieron ganas de arrancársela.

—Paso también. Yo soy indiscutiblemente el *cassetto* de esta familia. —Claudio junior se refería al contable familiar. No le faltaba razón.

—A mí ni me miréis —puntualizó Alessandro—. Soy el *consigliere* del *capu*.

Todos alzamos una ceja al unísono cuando aseguró ser el consejero de Tiziano, porque era sabido desde casi antes de nacer que mi relación con él iba más allá que con el resto.

—Y yo tengo el mando de *caporegime* —argumentó Enzo, enfatizando que él mandaba en la manada de hombres que nos protegían.

Y todas las miradas recayeron sobre mí. Reí. Reí con sarcasmo, aunque ni puta gracia. Ser *don* implicaba una responsabilidad para la que yo no estaba preparado ni quería asumir.

Elevé una mano y comencé a negar con ella de manera exasperada.

—Ah, no. No, no, no, no, y mil veces no. Yo sigo siendo el *capo-decine* de Valentino, que para eso estoy —recalqué, aseverando que era como un subjefe de los hombres que teníamos, pero del lado de mi hermano—. Y dejáis de mirarme a la de ya. Vamos, a la de ya.

—No necesitamos dos jefes de nuestros hombres, Romeo —rugió mi padre, comenzando a perder la paciencia.

Abrí los ojos desmesuradamente al saberme encerrado. Volví a negar con contundencia.

—¡Pues no quieras jubilarte tan pronto! ¿A mí qué coño me dices?

—Eres la mejor opción y lo sabes —añadió Alessandro, y no salté sobre él para estrangularlo porque Valentino estaba a mi izquierda y me sostuvo de la camisa. Ya estaba con el puño en alto.

El gallinero regresó y todos hablamos muy alto y a la vez.

—¡A mí no me corresponde! ¡Eso le toca a Claudio! —Lo señalé a viva voz, cizañando todavía con Alessandro.

El aludido, que estaba situado a la derecha de Adara y muy cerca de mi padre, frente a mí, abrió los ojos como platos y negó.

—Yo no pienso ser *don* —sentenció intransigente.

—Pues deberías, porque eres el mayor —me apoyó Enzo. Se ganó una mirada reprobatoria por parte del primogénito.

—Como soy el mayor, ¿a que te comes la mesa?

Ninguno nos habíamos percatado, pero mi padre estaba al borde de perder los nervios. Todos hablábamos, todos nos insultábamos, todos echábamos el culo fuera.

Y, sin esperarlo, la voz del *don* actual se escuchó por encima, dirigiéndose a *la mamma*:

—¿Qué hemos tenido, Antonella? ¿Una panda de subnormales y encima capullos?

—Creo que sí. Tendríamos que haberlos regalado según fueron naciendo.

Eso fue un insulto en toda regla y algunos nos llevamos la mano al pecho claramente ofendidos. De nuestro padre lo esperábamos, pero de *la mamma*... De *la mamma* no, como decía Valentino siempre, que la tenía en un pedestal y de todos era sabido que era su favorito.

—*Carusa* —mi padre llamó la atención de Adara. Ella lo miró con media sonrisa—. ¿A ti te gustaría ser *donna* de esta familia? Porque visto lo visto...

Carraspeó y nos sumimos en un silencio sepulcral. En un segundo me di cuenta de que estaban burlándose de nosotros. Los dos.

—Me encantaría, pero creo que ese puesto le queda mucho mejor a Romeo o a Claudio.

La miré con ojos abrasivos. ¿Por qué no me echaba un cable? Negué con la cabeza, pero nada, me ignoraba. Tiziano se aguantaba la carcajada, y los instintos agresivos resurgieron en mí.

—He dicho que no —se reafirmó Claudio.

—Deberías pensártelo. Es que te queda hasta bien —le dije, y di un paso adelante para ir en su busca. Cuando llegué a su altura, lo sujeté suplicante por las solapas de la chaqueta—. Fíjate, tan ele-

gante, tan guapo, tan de todo. Que sí, que sí. —Miré al resto y sentí el manotazo de mi hermano para que lo soltara—. ¿A que le pega?

Nadie me contestó, aunque sí atisbé las muecas burlonas de los demás.

—Lo que te pega es la hostia que te voy a meter. He dicho que no —pronunció con rotundidad.

El resoplido de nuestro padre fue más grande. A ese paso, iba a quedarse sin aire.

—¡Ayudadme, cabrones! —les pedí a la desesperada.

—Has sido un lento y te has quedado con el puesto repe —murmuró Dante cantarín.

Miré a Claudio de sopetón y fruncí el ceño.

—¡Que te toca a ti, cojones! ¡Deja de echar el culo fuera!

—¡Tú te has quedado el último sin argumentos! —rebatí—. Aquí el que no corre, vuela.

—¡Que eres el mayor! —me desesperé.

Claudio sonrió con maldad, colocó las manos en mis hombros y añadió:

—Tonto el último. Y tú has sido el último.

Entrecerré los ojos al escuchar la carcajada del resto y cerré los puños. Juro que no lo maté porque lo quería.

No obstante, la vida estaba dispuesta a darme una tregua de mierda.

El rugido por parte de mi padre nos tensó a los dos, y la risa de mi hermano se borró de un plumazo de su cara de niño santo.

—Tenéis una semana para decidir quién se queda con el cargo.

4

DOS VIDAS



Me había ido muy lejos de casa. Al puerto de Catania, concretamente. Allí me encontraba viendo un impresionante amanecer, sentado en el muelle, con una pierna colgando por el embarcadero y la otra flexionada mientras me fumaba un cigarro y miraba al horizonte.

Yo no quería ser *don*.

La disputa podría parecer una soberana tontería, pero es que por edad no me correspondía a mí. Quién lo diría, cuando en realidad el mundo se peleaba y creaba guerras por el poder y el mandato. Y nosotros, siendo quienes éramos, no queríamos verlo ni de lejos. Reuní el suficiente aire en los pulmones antes de soltarlo. Necesitaba desconectar la mente, un botón de apagado que apartara los pensamientos de la dichosa mafia a un lado.

En otro paréntesis de acontecimientos, de camino al puerto me había llegado un mensaje. Al puto móvil, y era de la misma persona

que me había mandado notas para decirme que estaba cerca de mí. Empezaba a tocarme los cojones de verdad. Había intentado llamar en varias ocasiones al número del mensaje. Sin embargo, el teléfono aparecía dado de baja y entendí que quien fuera había sido listo.

Mis cavilaciones se vieron interrumpidas cuando un olor fuerte, sensual, de perfume caro y de modelo de curvas cardíacas me llegó por mi derecha. No me moví, ni siquiera cuando subí con desenfado la mano para darle otra calada al cigarro. De soslayo, vi que quien emanaba aquel exquisito aroma estaba subida a unos altos tacones negros, aunque bien podrían considerarse andamios.

—O no te veo en dos mil años, o te veo todos los días. Llamémoslo casualidad —ironicé.

No era gilipollas. Que Mia Lombardi apareciese hacía un año en la vida de nuestra familia lo entendí como un intercambio de favores. Ellos nos ayudaban a terminar con Luciano Rinaldi y a cambio les ofrecíamos nuestra protección si lo necesitaban una sola vez. Como la ayuda que nos habían prestado en aquella guerra.

¿Por qué iban a necesitar protección? No lo sabía, pero sí que era conocedor de los tejemanejes de los Lombardi. Mi padre se había encargado de investigarlo muy bien y de informarnos a todos a su debido tiempo. Ellos habían sido los sicarios de los Rinaldi, lo cual les concedía un extra para no mancharse las manos. Pero un día, como solía ocurrir en este tipo de negocios, no llegaron a un acuerdo económico y ¿cuál fue la salida?: enterarse de que los Sabello teníamos un fuego cruzado con los Rinaldi. Y se agarraron como lapas. Como garrapatas, más bien.

Si después de ese tiempo no había vuelto a cruzarme a un Lombardi y ahora lo hacía con la persona con la que más cercanía había tenido, quería decir que había un motivo de peso: nos necesitaban. No había que tener una carrera ni ser adivino para saberlo. Y todo el cuento chino que nos habían soltado meses atrás sobre que Stefano iba a por ellos era mentira.

¿Por qué Mia Lombardi venía a por mí? Pues porque había sido mi *piccola* de la infancia hasta que creció. Entonces se convirtió en una adolescente con las hormonas revueltas y se largó con otro colega de la pandilla, quien estaba criando malvas en el cementerio de la ciudad.

—Te recuerdo que mis padres viven en Catania, *piccolo*.

Me hervía la sangre cada vez que me llamaba así.

Sonreí, camuflando las ganas de decirle que no se le ocurriera hacerlo ni una sola vez más. Continué sin moverme, como si su presencia me importase una mierda. Que no lo hacía, y eso me jodía bastante.

La quería lejos.

Me gustaba que estuviera cerca.

Pero la quería lejos.

¿Podría ser la idiotez esa del primer amor o como se llamara? Tal vez. Ni lo sabía ni quería averiguarlo.

—Tú vives en Roma —puntualicé arrogante.

—Y tú también.

Mia y su manía de quedarse por encima de todo el mundo.

No le contesté; no me apetecía. Lo que quería era que se marchara y me dejara con mi soledad y mi horizonte. Pero no, se veía que tenía ganas de cháchara. Me fijé por el rabillo del ojo en su vestimenta. Llevaba un vestido por encima de las rodillas de color blanco con un adorno en forma de tira negra debajo de sus pechos; esas tetas que yo había lamido y mordido la noche anterior.

«No vayas por ahí». No. No podía ir por ahí.

Su piel mulata se me antojó más radiante, más tersa... Más para hincarle el puto diente, cojones. Las manos estaban colocadas estratégicamente delante de su vientre, sosteniendo un diminuto bolso negro a juego con los andamios. Esa pose no era desinteresada; con esa pose estaba protegiéndose de mí.

—¿Y qué hace un Sabello apartado de su jaula?

Entrecerré los ojos con socarronería. Gracia tenía muy poca. Cierto era que nuestros padres nos habían criado un poco apartados de la civilización, pero no como neandertales como para que le pareciera tan sorprendente. Giré el rostro de manera asesina hacia ella y la taladré con la mirada. Ya estaba esperándome con aquellos ojos verdes con los puntitos amarillos que aprecié en el primer contacto. Era sumamente hermosa y llamativa.

—Disculpa... —Me levanté de un salto, tiré el cigarro, me ajusté las mangas de la camisa y, aunque no se movió un centímetro, supe que la había puesto nerviosa—. No sabía que el puerto era propiedad tuya. —Una sonrisa burlona floreció en sus labios y yo me enfadé, aunque no lo demostré. Me acerqué un solo paso a ella; el que nos separaba. Casi encima de sus labios, musité—: ¿No hay otro sitio donde puedas dar por culo, gatta?

Alzó el mentón con bravuconería.

—Me gustaba más cuando me llamabas *piccola*.

Eso me quemó. Tampoco lo demostré, así que tomé el camino del medio para ponerla nerviosa. Error.

—Todavía me sabe la boca a tu coño, *gatta* —enfaticé mucho el apelativo—, y como no tengo ganas de repetirlo, podemos zanjar la conversación aquí. Y también puedes irte a lo que sea que hayas venido al puerto antes de encontrarte *casualmente* conmigo.

Acercó su rostro un poquito más. Ya casi rozaba mis labios. Vi cómo le brillaban los ojos, esos que no me quitaba de encima la muy perra.

—Y a mí me sabe a la polla de tu hermano. —Chasqueó la lengua, ignorando todo lo demás—. Una lástima que no me dejaras probar la tuya.

«Me cago en la puta que la parió», pensé.

—¿Quieres comerme la polla, Mia? ¿A eso has venido? —Mi tono sonó muy grave y fiero. Ella sonrió, sin ánimo de amilanarse.

Salvado por la campana, mi teléfono vibró en el bolsillo, aún con nuestra batalla de miradas permanente. Esperaba una respuesta que llegó cuando alguien la llamó a lo lejos. Elevó un dedo y dijo con tono ronco:

—Ese es mi yate. Pero... —puso una de sus perfectas uñas rojas sobre mi camisa de manera juguetona— si lo que quieres es que te la chupe, solo tienes que decirlo.

Y mientras hacía el gesto para descolgar el móvil, rompí nuestra conexión y me di cuenta de que había estado sentado delante de un yate mediano donde podía leerse claramente «Lombardi». Tuve que reírme interiormente, porque era de traca.

—Dime —dije al descolgar a Enzo, quien me llamaba.

Regresé mi atención a la mulata, que me contemplaba con una sonrisa mal disimulada. Alguien la llamó de nuevo y elevé los ojos por encima de ella para ver de quién se trataba.

Renato Lombardi.

Era el hermano pequeño de los tres que componían la familia. Mulato como ella, tenía cuatro años menos que Mia. Se parecían muchísimo. Él poseía una buena estatura; estaba fuerte el colega. Era el típico mulato de labios gordos al que desearías follarte si te gustaban los tíos. Sus ojos también eran de un verde intenso, y su pelo era tan negro como el de su hermana, solo que corto y muy rasurado en los laterales. Nada que ver con Nicola, el mediano de los tres. Ese había salido al padre. No solo por el tono de piel blanquecino, sino porque era igual de cabrón.

—Tienes que venir ya, Romeo. ¡Ya! —No me dio tiempo a preguntarle qué lo tenía tan histérico porque continuó—: Adara está de parto y no localizamos al médico. Creo que no llegamos, tío, ¡que no llegamos!

Escuché de fondo cómo mi madre le pedía a alguien que la dejara donde estaba, y cómo otra persona, supuse que Tiziano, le

gritaba que no podía soltarla en el suelo del salón para que diera a luz. La piel se me erizó.

—En diez minutos estaré allí. —Y colgué.

Había más de veinte para llegar a casa, pero como que me llamaba Romeo Sabello que no tardaría más de diez.

Un zumbido me perforó la cabeza y no entendí el motivo hasta que llegó como un flas. Ese zumbido vino acompañado por un recuerdo: el de mi hermana. Me tambaleé un centímetro hacia atrás. La uña de Mia desapareció, nuestra conexión también, y me vi corriendo en dirección al coche. La oí de lejos, porque ya no le prestaba atención ni a ella ni a su hermano, quien se acercaba y me observaba desde la distancia.

—Romeo, ¿estás bien? —me preguntó. Noté las miradas de ambos clavadas en mi espalda—. ¿Romeo?

Me pasé la mano por la cara en un claro atisbo de desesperación, abrí la puerta sin mirar ni una sola vez más al embarcadero, me senté, arranqué y salí de allí chirriando ruedas. En el camino, pese a ir a una velocidad de vértigo que casi no me dejaba ver las señales, toqueteé el teléfono hasta dar con el contacto del médico de la familia. Este comunicaba y entendí que lo llamábamos todos a la vez.

Golpeé el volante con saña varias veces y vi en el marcador que ya habían transcurrido cinco minutos desde que había salido del puerto a galope. Tragué saliva cuando divisé el camino que accedía al bosque por donde llegábamos a la casa. Entonces, aceleré mucho más, derrapé cuando alcancé la entrada y casi me llevé la reja principal al colarme. La polvareda se levantó a mi espalda como una espesa capa de humo que pretendía engullirme. De nuevo, esa sensación, ese malestar, ese temblor en las manos incontrolado y...

Y lo recordé.

A mi madre en el suelo del salón, sosteniéndose la barriga mientras rabiaba y lloraba por el dolor; mi padre, detrás de ella, tratando de ayudarla; su cuerpo resbalando por una de las patas

de la mesa; nosotros, algunos escondidos detrás de la barandilla de las escaleras y otros en el porche, sin que nos vieran; mi padre de rodillas porque al doctor no le daba tiempo a llegar y ella empujando; un bebé...

Un bebé sin llanto.

Mi padre negando con la cabeza.

Las manos de mi madre en su rostro.

Los ojos de mi padre cerrados, con el bebé entre las manos.

Y yo buscando que un Claudio, el más mayor, con los ojos brillantes me explicara qué sucedía. ¿Por qué el bebé no lloraba?, ¿por qué estaba tan morado?, ¿por qué no se movía? «¿Por qué llora *la mamma*?». Parecí rememorar incluso el tono, como si me lo hubieran marcado a fuego en la cabeza. Recordé también cómo le tiraba de la camiseta del pijama, viendo que dos enormes goterones le salían de los ojos a mi hermano. Pero yo insistí. Y, entonces, Claudio, que tenía catorce años, nos dijo a los que estábamos allí que debíamos regresar a la habitación, o si no papá se enfadaría. Le hicimos caso, claro. Sin saber que Lionetta había nacido muerta.

Llegué a la entrada de la casona, tiré del freno de mano y me limpié los ojos, pues se me habían humedecido. El destino no podía ser tan caprichoso de hacernos volver a pasar por algo así. No nos lo merecíamos. Y ahí era donde me aferraba a que si Gabriella estaba muerta, ya no había más maldición que saldar. Adara estaba en nuestra familia. Iban a nacer dos niñas, pero... ¿y si morían las tres?

«No, no, no, no». Me negué en rotundo a que eso ocurriera.

Yo me negué. Sin embargo, el destino era muy caprichoso y no tenía ni idea de cuáles eran sus planes.

Desmonté como un caballo desbocado y casi atravesé la puerta de entrada con la cabeza, oyendo desde fuera la revolución que había montada en el interior. Al primero que me encontré fue a Claudio en el pasillo, apremiándole al médico al que habría con-

seguido localizar para que llegara cuanto antes. Me observó, y vi en su gesto que estaba crispado de los nervios.

No me detuve a fijarme en qué hacía cada uno, pero incluso la madre de Adara, Agneta, estaba allí. Le daba aire a su hija, quien... Me quedé estático en la entrada del salón, como si los pies se me hubieran anclado al suelo y no me permitieran avanzar.

Mi madre se encontraba en la otra esquina del salón, con las manos apoyadas en la mesa y la cabeza hundida; mi padre, detrás de Adara, poniéndole paños en la frente y buscando a su mujer con preocupación. *La mamma* negaba con la cabeza, y pude leer sus pensamientos sin que los expresara en voz alta.

Me disocié de la casa y de mis hermanos, que corrían de un lado a otro como si alguien pudiera ayudarla. Ni siquiera fui capaz de fijarme bien en mi cuñada, quien iba perdiendo color según le venía una u otra contracción. Y sangre.

Había mucha sangre en el suelo.

Muchísima.

Algo en mi interior comenzó a romperse, un nudo se instaló en mi garganta y pensé que me faltaba el aire, que no entraba en mis pulmones y que pretendía asfixiarme. En medio de mi intento por respirar, Valentino pasó por mi lado con un barreño lleno de agua y me dio un empujón sin querer. La situación era, cuanto menos, impactante.

—Escúchame, por lo que más quieras, bambina, tienes que empujar.

—¡Lo quiero en dos minutos aquí! ¡Me da igual que esté en la puta Argentina!

Nada tenía sentido. El segundo que había hablado era Claudio. Comprendí que el médico no se encontraba en Sicilia y estaba exigiéndole que llegara en dos minutos, y el colega estaba en Argentina. La voz de Enzo me sobresaltó, pues se había detenido a

mi espalda y llamaba a una ambulancia. Reaccioné cuando entendí a quién había escuchado hablar primero y su tono desesperante.

Desvié mis ojos hacia él, y en el trayecto vi que Dante y Piero se encontraban al lado de mi madre, calmándola. Mi hermano Tiziano estaba delante de su mujer, con las mangas de la camisa hasta los codos, las piernas de Adara abiertas y dispuesto a... ¿Adónde iba el loco? ¡Si él no era médico!

¡Dios! Había mucha sangre, joder.

—Por favor, bambina... —le suplicó exasperado, y Adara cerró los ojos momentáneamente.

Tiziano tenía sangre en todas las partes del cuerpo. Durante un segundo, solo uno, pareció ido, allí, de rodillas y sin saber qué hacer, viendo cómo la vida se escapaba del cuerpo de la persona a la que más amaba en el mundo.

Tragué saliva, y aquello fue el impulso que logró que saliera del embotamiento. Fuera como fuese, no podía permitir que esos dos se separasen, o mi hermano estaría perdido. Estaría condenado a vivir entre las sombras y la oscuridad hasta el día de su muerte, y ahí sí que íbamos a tener un problema de los grandes.

No fui consciente de en qué momento mis pies se pusieron en funcionamiento, al mismo tiempo que me remangaba la camisa. Agneta le daba pequeños toques en la cara para que espabilara mientras mi padre continuaba mojando los paños en otra palan-gana que Piero le había dejado a los pies. Me tiré al suelo y clavé las rodillas, al lado de mi hermano.

Lo miré. Él me observó ido, con los ojos rojos y acuosos, a punto de desbordarse, y en un susurro que pensé que solo escuché yo me dijo:

—Se muere.

«Lionetta», murmuró mi mente.

Me negué. Me negué y espabilé como nunca. Estiré una mano, ignorando a Tiziano y sin contestarle, alcancé la nuca de Adara y

la obligué a que abriera los ojos. Agneta se apartó un centímetro para dejarme espacio y mi padre me contempló desde arriba con preocupación.

—Piccola, tenemos que empujar. Te lo pido por lo que más quieras. Sé que estás cansada, pero también sé que puedes. Vamos, ¿dónde coño está ese genio que muestras últimamente?

Sonrió de manera débil.

—No... No pu... puedo más.

—¡Anda que no! —Tiré un poco más de ella, ahora metiendo la mano libre por la parte baja de su espalda. Me quedé muy cerca de su rostro y sentencié—: Cuando venga otra, empuja, piccola, por favor. Las niñas están aquí. Son las niñas —le dije roto, aunque intenté recomponerme.

Asintió, se sorbió la nariz y cerró los ojos con fuerza cuando la contracción apareció un segundo después.

—¡¡La cabeza!! ¡La cabeza, bambina! —gritó eufórico Tiziano, habiendo regresado del limbo y ya metido entre las piernas de su mujer.

Adara abrió los ojos y un grito desgarrador salió de su garganta cuando llegó el segundo empujón. No sabía cómo íbamos a hacerlo, pero lo haríamos. De hecho, recordé que Tiziano había asistido a un parto, hacía años, en el que Adara había sido la matrona y él lo había visto todo. Mi cuñada no le dio indicaciones; él tampoco se las pidió porque era consciente de que no sería capaz de dárselas.

—¿Vas a decirnos los nombres ya, o nos los inventamos sobre la marcha? —le pregunté para destensar el momento.

Volvió a sonreír con tristeza y cansada.

—Ni loca —musitó, se detuvo y empujó. Abrió los ojos antes de la siguiente contracción y al fin nos reveló—: La primera se llamará Valentina, y la segunda, Galena.

Giré el rostro, movido por la sensación de que todos nos observaban. Al primero que me encontré fue a Valentino, quien tenía los ojos brillantes de la emoción por lo que acababa de decir. Supe

de inmediato que mantenía las lágrimas a raya para no echarse a llorar por la impotencia de no poder hacer nada y por la felicidad que estaba sintiendo en paralelo.

Mi madre se acercó, saliendo del estado de catarsis. Mi padre rodeó a Agneta, y se hincó de rodillas al lado de Tiziano. Lo miró un segundo y asintió con firmeza.

—Yo te ayudaré —le aseguró con tono grave.

Que mi padre estuviera asistiendo a un segundo parto en su vida me tensó por los recuerdos, otra vez. Pronto se me olvidó cuando Adara continuó empujando, ya casi con el primer bebé fuera.

—Cuidado con los hombros —le pidió Agneta a Tiziano, al lado de su hija. Mi madre esperaba con un enorme paño en las manos, preparada para arropar a la bebé.

La piccola la miró con fijeza y le sonrió. *La mamma* le devolvió el gesto y regresó la atención a la tarea principal, sabiéndose observada por el patriarca de esa familia que no le quitaba los ojos de encima, y al que agradeció con una caída de ojos estar allí.

—Eso es porque Romea iba a estar feo —solté de broma, controlando la situación y ocasionando que el ambiente se relajara.

En un empujón, Adara rio por mi comentario y la primera llegó. Ninguno respiraba.

Contuve el aliento hasta que Valentina, como había indicado su madre, arrancó en llanto sobre los brazos de su padre. Tiziano levantó la cabeza y sus ojos impactaron con los míos, emocionados y sin contener las lágrimas que brotaron de ellos. Mi madre sonrió con cariño. El ambiente se llenó de júbilo y sentimientos que contrarrestaban la carga de histeria que había habido minutos antes.

El rugido de Adara nos devolvió a la realidad. Tiziano le entregó a la pequeña a *la mamma* tras depositarle un beso en uno de los brazos, lo cual lo ensució de más sangre, y cortar el cordón umbilical. En medio del machaque de contracciones, el *capu* se levantó,

besó a su mujer y pegó la frente a la de ella con un amor que no había visto en la vida.

—Lo has hecho muy bien. —Adara sonrió con debilidad. Demasiada—. Vamos, mi bambina, solo nos queda una. Una más y te prometo que yo las cuidaré un mes hasta que te recuperes de esta pequeña crisis.

Una diminuta carcajada salió de la garganta de mi cuñada cuando ya empujaba por segunda vez. Tiziano cerró los ojos sobre su frente, quise imaginar que sintiendo su dolor. Se apartó con pesar y regresó a su posición. Aquello me permitió asomarme, sabiendo que Adara no recordaría que muchos ojos la habíamos visto en circunstancias que en otro momento le habrían provocado una embolia.

Y vi una mata de pelo asomar.

Juro que, pese a lo impactante que me pareció que eso se abriera tanto, me llené de alegría al ver que segundos después tendría a mi segunda sobrina con nosotros. No supe en qué momento había ocurrido, pero sentí los dedos de Adara clavarse en la palma de mi mano. Las teníamos unidas y apretaba con bastante fuerza. Una fuerza que no había advertido hasta el momento.

—¡La ambulancia ya viene! —vociferó Enzo con histeria, colocándose en un lateral, como lo había hecho el resto para que no pareciera tan intimidante.

El salón estaba a reventar. Di gracias a que Adara no estaba en sus cabales para darse cuenta de eso.

—No puedo —soltó ella con un quejido agónico.

Tiziano tragó saliva y miró a mi padre, quien presionaba las manos en las piernas de mi cuñada para que no las cerrara por el esfuerzo. Busqué a mi madre, que estaba sobre la mesa del salón quitándole la sangre y tapando a Valentina junto con Alessandro y Agneta. Me aproximé a Adara, apreté su mano con más fuerza y la elevé. Estaba débil.

—¡Venga! —rugí con fuerza—. Que no se diga que no eres una Sabello de pies a cabeza, me cago en la puta, Adara. Tú puedes, vamos. Tú puedes con esto y con más.

Sus ojos brillaron y dos enormes lágrimas cayeron sobre sus mejillas. Su mirada... ¿Qué quería decirme? Me tambaleé hacia atrás cuando imaginé el significado de la derrota que me había demostrado. Y empujó.

Empujó con garra, dejándose la garganta, el aire y la vida.

Nadie se percató de ello, pues cuando Galena nació, mi padre la cogió con urgencia y la arrojó después de cortar el cordón, de la misma manera que habían hecho con Valentina. Pronto se escucharon las risas excitadas, las felicitaciones mientras la algarabía llenaba la casona de los Sabello.

No fui consciente del momento en el que aquella mano que se había aferrado a la mía había dejado de apretar y había resbalado hasta quedarse laxa entre mis dedos. Pero sí supe identificar el instante en el que todo cambió, en el que la casa se llenó de oscuridad.

«Hay mucha sangre», me repetí mentalmente.

Y entonces llegó un grito de mi hermano. Un grito que bien podría haber derrumbado Italia.

La mano de Adara desapareció de mi lado y me pareció verlo todo a cámara lenta, supuse que como el resto. Tiziano se abalanzó sobre ella, la cobijó entre sus brazos y le mesó el pelo, sin dejar de besarla y darle pequeñas palmadas en el rostro para que despertara.

Pero Adara no abría los ojos.

Un grito de lamento llenó la estancia por parte de Agneta. A ese lo siguió el de mi madre, y los ojos acuosos de más de uno de los hermanos. Mi padre, sin poder creerse que aquello estuviera ocurriendo de verdad, se quedó petrificado, de rodillas en el suelo y sin ser capaz de moverse.

—Por favor, no... Por favor, no... —repetía Tiziano como un desquiciado, apretando en exceso el cuello de mi cuñada.

Tragué saliva, sin ser capaz de moverme. ¿Podía ser la vida tan puta de regalarnos dos y quitarnos una? ¿Por qué a nosotros?, ¿por qué a la persona con más luz que había conocido en todos mis años?

Y ahí comprendí la última mirada de Adara.

Sus hijas nacerían, pero ella... Ella posiblemente no sobreviviría a ese parto. Contemplé a mi hermano, y juro que jamás imaginé verlo así. No reprimió el llanto que le rasgó la garganta y tampoco lo hizo con los lamentos y alaridos que lo dejaron sin voz mientras pronunciaba el nombre de su mujer. Si el inframundo existía de verdad, acababa de encontrar un nuevo territorio bajo el suelo sagrado de la familia Sabello.

Automáticamente, mi mente voló, y lo hizo a una persona: Lionetta Sabello.

En el mismo lugar.

Con casi las mismas personas.

«¿Por qué, Dios mío?».